

# Literatur- und Klangkunstprojekte

von und mit Christian Schloyer

(chronologisch, nur Projektarbeit, ohne reguläre Lesungen oder Veröffentlichungen)

## => LYRIK / POESIE-PERFORMANCES <=

### Wortwerk Erlangen / Nürnberg (seit 2000)

Initiator und Mitbegründer der [offenen Autorengruppe und Textwerkstatt](#)

#### Historie:

- 2000 – 2004 *Wortwerk Erlangen*
- 2004 – 2006 *Wortwerk Erlangen/Nürnberg*
- seit 2006 *Wortwerk Nürnberg*

(seit 2009 gibt es eine von *Wortwerk Nürnberg* unabhängige, neu gegründete Gruppe [Wortwerk Erlangen](#))

#### Gruppenprojekte:

- 2001 – *Wortwerk-Anthologie* („Laufschrift Edition“ Nr. 7)
- 2002 – *Wortwerk-Anthologie II* (2002, „Laufschrift Edition“ Nr. 9)
- 2002 – *Publikumsbefruchtung* (Poetenfest 2002); mit Nora Gomringer und der Fürther Literaturzeitschrift „Laufschrift“
- 2003 – *Hertzrhythmus*; mit der Gruppe „Moonfool“
- 2003 – *Wortschatz* (Poetenfest 2003); mit der Lyrikerin Cornelia Schmerle und der „Laufschrift“
- 2004 – *Hertzrhythmus 2* (2004) ; mit „Moonfool“ und dem 3D-Kunstfotografen Richard Götting
- 2005 – [Das Große Wörterleuchten](#) (Poetenfest 2005); mit Hermia Szabo-Beuchert und der Münchner Literaturzeitschrift „außer.dem“
- 2007 – *Karma-Klima-Anlage* (Poetenfest 2007)
- 2010 – *Wortwerk Anthologie III – Projesie-Prosjekt* (Poetenfest 2010); Gemeinschaftsprojekt der beiden Wortwerk-Gruppen in Nürnberg und Erlangen (auf [YouTube](#))

### www / Netzprojekte (seit 2000)

- seit 2000 – [www.wortwerk.net](#); Internet-Auftritt der Autorengruppe „Wortwerk Erlangen(/Nürnberg)“ bzw. der Gruppe „Wortwerk Nürnberg“; Konzept und Gestaltung
- 2003 – „Wortheim – virtuelles Kunst- und Literatur-Labyrinth“ (nicht mehr online); Konzept, Inhalte und Gestaltung
- 2015 – [www.networks15.de/litteraforming](#); Konzept und Inhalte
- 2017 – [www.jumpnrun.net](#): Internet-Präsentation und Blog für das Buchprojekt „JUMP 'N' RUN“; Konzept, Inhalte und Layout

### Gemeinsame Projekte mit dem Kulturladen Nord, Nürnberg (seit 2007)

- 2007 – *LiteraturAllein*; Moderation der Lesereihe
- 2007 – 2015 [Literaturpreis der Nürnberger Kulturläden](#); Mitglied der Jury

## Literaturmagazin „Laufschrift“, Fürth (2007 – 2008)

Mitglied der Redaktion; Mitherausgabe der [letzten Ausgabe](#) (Nr. 18, 2008)

(Die Laufschrift wird mit verändertem Konzept weitergeführt, siehe *BLUMENFRESSER*)

## falschtechst-schlachtfest, Künstlergruppe, Nürnberg (seit 2008)

Mitglied in der [Künstlergruppe](#) mit Richard Götting, Dirk Baumeister und Frank Ruf

Gruppenprojekte:

- 2008 – [Troia ist tiefer](#) – poetischer 3D-Virenskan mit 3 Pferden; (Poetenfest Erlangen 2008, *Lettrétage* in Berlin)
- 2013 – [Zettelkastens Traum](#) – Installation mit Barcodes, Trimm-Dich-Pfad & Jean Paul; mit den Nürnberger Wortwerkern Falk Steffen, Brigitte Liebe, Tobias Falberg (Poetenfest Erlangen 2013)
- 2013 – Beitrag für [indukTiVe kopplung II](#); mit Michel Bestmann und Paul Weigel, aufAEG Nürnberg
- 2014 – *Zettelkastens Traum 2 – Happy Birthday InterFace*; München

## Textarena, Nürnberg (2008 – 2011)

Gründung und Moderation gemeinsam mit Michael Lösel.

(die [offene Lesebühne](#) wird seit 2011 von Michael Lösel weitergeführt)

## Lehraufträge (seit 2009)

- 2009 – Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
*Literarische Textwerkstatt* (Blockseminar WS 2008/09) am Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturgeschichte
- 2017 – Eberhard Karls Universität Tübingen  
[Werkstatt Lyrik: Am Klang entlang – Sound-Writing](#). Verfassen von Lyrik im Klangkunst-Kontext (Kompaktseminar WS 2017/18) am *Studio Literatur und Theater*

## LiteraturDing e.V., Nürnberg (seit 2010)

Gründungsmitglied und seit 2012 ehrenamtlicher Vorstand; gemeinnütziger Nürnberger Verein zur Förderung der Gegenwartsliteratur; ehrenamtlich Mitwirkende sind u.a. Maren Burghard, Dirk Stolzenberger, Andreas Neuner, Richard Götting, Dirk Baumeister

Schwerpunkt-Projekte:

- *BLUMENFRESSER*; Redaktionsmitglied, Betreuung der Sparte „Lyrik“; [Zeitschrift für literarischen Übermut](#)“ mit jüngerer Gegenwartsliteratur und Independent-Comic-Kunst; erschienen sind bisher drei Ausgaben: 109 (2009), 211 (2011) und 312 (2012)
- *LYRIKNACHT*; Konzept, Koordination, Moderation, Künstlerbetreuung; multiperspektivische Lyrik-Performance mit überregional bekannten Lyrik-Lesenden unter Beteiligung von (3D-) Fotografie, Klang- und Videokunst, Tanz sowie weiteren Kunstarten:
  - 2010 – [Nürnberger Lyriknacht](#); Kooperationspartner: Kulturkellerei; mit Anja Utler (Video), Andrea Heuser (Lyrik), Dirk Baumeister (Lyrik), Christian Schloyer (Lyrik), Richard Götting (3D-Fotoprojektion), Paul Weigel (Soundscapes), Mario Igel (Soundscapes)

- 2011 – [2. Nürnberger Lyriknacht](#); Kooperationspartner: Kulturkellerei; mit Ulf Stolterfoht (Lyrik), Ron Winkler (Lyrik), Mara Genschel (Lyrik-Impro), Tobias Falberg (Lyrik), Richard Götting (3D-Fotoprojektion), Michael Ammann (elektroakustische Echtzeit-Klang-Improvisation), Paul Weigel (Soundscapes)
- 2015 – [LYRIKNACHT 2015](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Gerhard Falkner (Lyrik, Video), Falk Steffen (Lyrik, Video), Karin Fellner (Lyrik), Tristan Marquardt (Lyrik), Shira Richman (Lyrik), Michael Ammann (elektroakustische Live-Improvisation), Eva Borrmann (Tanz), Kate Ledina (Videokunst)
- 2017 – [LYRIKNACHT 2017](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Ulrike Almut Sandig (Lyrik, Sprechgesang), Fitzgerald Kusz (Lyrik), Niklas L. Niskate (Sound Poetry), Christian Schloyer (Lyrik, elektroakustische Echtzeit-Klang-Improvisation), Ferdinand Roscher (Kontrabass), Barbara Bess (Tanz), Annette Horn (Fotografie); Moderation: Tristan Marquardt

### Sound-Writing: Instant-Lyrik-Improvisation zur Klangkunst (seit 2014)

- 2015 – [Wort-Klang-Welten / Unbekannte Hör-Objekte](#) für die Lesereihe WortWeltFranken, Nürnberg; mit Michael Ammann
- 2015, 2016 [JUKEBOX / akusmatique](#) am Bogenhof Fürth; diverse Auftritte mit Michael Ammann u.a.
- 2017 [ZIKADEN 2017: \[BRAWK//S\]](#) INSTANT AKUSMATIK 2.0 UND LYRIK, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg; mit Michael Ammann, Ferdinand Roscher, Julian Bossert
- 2017 [Trump Inside \(And Out\)](#) – Akustisch-poetisches Panoptikum der (Ohn-)Macht; DAI Heidelberg; mit Michael Ammann
- 2018 [Trump Inside \(And Out\)](#) – Akustisch-poetisches Panoptikum der (Ohn-)Macht; DAI Tübingen; mit Michael Ammann

### LiterraForming, Erlangen (2015)

[Projektbeitrag](#) für *net:works15* in Erlangen (Konzept, Kuration, Koordination und Lyrik); mit Annette Horn (Fotografie) und Michael Ammann (elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisation)

### Ausstellungen (seit 2017)

- 2017 – [Ausstellungsbeitrag](#) *STATE OF THE ART GAMES – Neue Arbeiten zur Videospielekunst* im Künstlerhaus im KunstKulturQuartier Nürnberg: Lese- und Hörstation zu *JUMP 'N' RUN*; Videoprojektion und Laserpointer-Lesung

### Blaue Nacht Nürnberg (2018)

*JUMP 'N' RUN – Science-Fiction-Lyrik im Computerspielzeitalter*, Projekt für die Stadtbibliothek Nürnberg zur Blauen Nacht, Katharinensaal Nürnberg ([Gesamtprogramm Blaue Nacht 2018 als PDF](#))

### Hyperschallkunstflugzeugen, Akademie der Künste Berlin, poesiefestival (2018)

Gestaltung (Konzept, Kuration, Koordination) des [Dichterabend #5](#) als elektroakustische Poesie-Klangkunst-Improvisation im Rahmen des *19. poesiefestival berlin* des Hauses für Poesie. Sowie künstlerische Mitwirkung (Stimme, Quadrophonie-Sound) gemeinsam mit Kinga Tóth, Swantje Lichtenstein (jeweils Stimme, Sound) und Michael Ammann (Quadrophonie-Sound)

## => SOUNDART <=

### Auftritte als in Echtzeit improvisierender Elektroakustik-Künstler (seit 2015)

- 2015 – *LiterraForming*, Abschluss-Performance (mit: [siehe oben](#)), Bonifazkirche Erlangen
- 2016 – Kurzperformance (Stereo) mit Lyrik und Klangkunst für die [Rampenschweinerei](#), Fürth
- 2017 – Elektroakustische Live-Begleitung (Stereo) zu meiner Lese-Preview aus *JUMP 'N' RUN* am [Tübinger Bücherfest](#)
- 2017 – Elektroakustische Live-Begleitung (Stereo) zur eigenen [Buchpremiere](#) von *JUMP 'N' RUN*, Poetenfest Erlangen
- 2017 – elektroakustische Live-Improvisation zur *LYRIKNACHT 2017* (Stereo; mit: [siehe oben](#)), Künstlerhaus Nürnberg
- 2018 – *Hyperschallkunstflugzeugen*, elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisation (mit: [siehe oben](#)), Akademie der Künste Berlin
- 2018 – *ONTAGROND*, elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisationen mit Bryan Hillesheim und Michael Ammann, [Bogenhof Fürth](#)
- 2018 – [Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen](#), Begleitung mittels elektroakustisch-quadrophonischer Live-Improvisation für eine Leseperformance von Philipp Weiss; mit Raffaella Schöbitz; Poetenfest Erlangen
- 2018 – elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisationen zur Vernissage [Einsichten 03 – \[out of\] control](#); mit Thomas Kugelmeier, Bryan Hillesheim und Michael Ammann; KunstRaum Weißenhohe