

Literatur- und Klangkunstprojekte

von und mit Christian Schloyer
(chronologisch, ohne reguläre Lesungen, ohne Veröffentlichungen)



LITERATUR / LYRIK / POESIE-PERFORMANCES

Wortwerk Erlangen / Nürnberg (seit 2000)

Initiator und Mitbegründer der [offenen Autorengruppe und Textwerkstatt](#)

Historie:

- 2000 – 2004 *Wortwerk Erlangen*
- 2004 – 2006 *Wortwerk Erlangen / Nürnberg*
- seit 2006 *Wortwerk Nürnberg*

(seit 2009 gibt es eine von *Wortwerk Nürnberg* unabhängige, neu gegründete Gruppe [Wortwerk Erlangen](#))

Gruppenprojekte:

- 2001 – *Wortwerk-Anthologie* („Laufschrift Edition“ Nr. 7)
- 2002 – *Wortwerk-Anthologie II* (2002, „Laufschrift Edition“ Nr. 9)
- 2002 – *Publikumsbefruchtung* (Poetenfest 2002); mit Nora Gomringer und der Fürther Literaturzeitschrift „Laufschrift“
- 2003 – *Hertzrhythmus*; mit der Gruppe „Moonfool“
- 2003 – *Wortschatz* (Poetenfest 2003); mit der Lyrikerin Cornelia Schmerle und der „Laufschrift“
- 2004 – *Hertzrhythmus 2* (2004) ; mit „Moonfool“ und dem 3D-Kunstfotografen Richard Götting
- 2005 – [Das Große Wörterleuchten](#) (Poetenfest 2005); mit Hermia Szabo-Beuchert und der Münchner Literaturzeitschrift „außer.dem“
- 2007 – *Karma-Klima-Anlage* (Poetenfest 2007)
- 2010 – *Wortwerk Anthologie III – Projesie-Prosajekt* (Poetenfest 2010); Gemeinschaftsprojekt der beiden Wortwerk-Gruppen in Nürnberg und Erlangen (auf [YouTube](#))

www / Netzprojekte (seit 2000)

- seit 2000 – [www.wortwerk.net](#); Internet-Auftritt der Autorengruppe „Wortwerk Erlangen(/ Nürnberg)“ bzw. der Gruppe „Wortwerk Nürnberg“; Konzept und Gestaltung
- 2003 – „Wortheim – virtuelles Kunst- und Literatur-Labyrinth“ (nicht mehr online); Konzept, Inhalte und Gestaltung
- 2015 – [www.networks15.de/litteraforming](#); Konzept und Inhalte
- 2017 – [www.jumpnrun.net](#): Internet-Präsentation und Blog für das Buchprojekt „JUMP 'N' RUN“; Konzept und Inhalte

Gemeinsame Projekte mit dem Kulturladen Nord, Nürnberg (seit 2007)

- 2007 – *LiteraturAlleen*; Moderation der Lesereihe
- 2007 – 2015 [Literaturpreis der Nürnberger Kulturläden](#); Mitglied der Jury

Workshops für Schülerinnen und Schüler (seit 2007, Auswahl)

- 2007 – „[mischen! 2007](#)“-Workshop *Wortklangbilder: Malen mit Worten, Dichten mit Bildern* und Bühnenpräsentation zu den Kinder- und Jugendkulturtagen des Bezirkes Mittelfranken mit Schülerinnen und Schülern der Dr.-Mehler-Schule Georgensgmünd
- 2016 Workshop [Kleine Meister](#) in Kooperation mit dem Poetenfest Erlangen zu einer Kunstausstellung („Machinery Misfits“, Johannes Vogel) im Kunstpalais Erlangen
- 2018 Workshop *Wenn Geräusche am Himmel zucken, fährt das Kino in den Kopf wie ein Blitz* mit Lesung aus „JUMP 'N' RUN“ am Gymnasium Bad Aibling anlässlich der [Bad Aiblinger Literaturtage](#)
- 2019 Schreibworkshop *Kreatives Schreiben* im Rahmen von *LiteraPur* mit Gewinnerinnen des gleichnamigen Wettbewerbs an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

Literaturmagazin „Laufschrift“, Fürth (2007 – 2008)

Mitglied der Redaktion; Mitherausgeber der letzten Ausgabe (Nr. 18, 2008)
(Die Laufschrift wird mit verändertem Konzept weitergeführt, siehe *BLUMENFRESSER*)

Verstransfer Berlin Amsterdam (2008)

[Übersetzer-Workshop](#) mit gegenseitiger Übertragung von Gedichten in die eigene Landessprache u. a. mit dem Tandem [Thomas Möhlmann](#) (NL) und [Christian Schloyer](#) (auf Basis einer Rohübersetzung von Gregor Seferens); Translator's House & Goethe Institut Amsterdam / Literaturwerkstatt Berlin

falschtechst-schlachtfest, Künstlergruppe, Nürnberg (seit 2008)

Mitglied in der [Künstlergruppe](#) mit Richard Götting, Dirk Baumeister und Frank Ruf

Gruppenprojekte:

- 2008 – [Troia ist tiefer](#) – *poetischer 3D-Virenskan mit 3 Pferden*; (Poetenfest Erlangen, „Lettrétage“ in Berlin)
- 2013 – [Zettelkastens Traum](#) – *Installation mit Barcodes, Trimm-Dich-Pfad & Jean Paul*; mit den Nürnberger Wortwerkern Falk Steffen, Brigitte Liebe, Tobias Falberg (Poetenfest Erlangen)
- 2013 – Beitrag für [indukTiVe kopplung II](#); mit Michel Bestmann und Paul Weigel, auf AEG Nürnberg
- 2014 – *Zettelkastens Traum 2 – Happy Birthday InterFace*; München

Textarena, Nürnberg (2008 – 2011)

Gründung und Moderation gemeinsam mit Michael Lösel.
(Die [offene Lesebühne](#) wird seit 2011 von Michael Lösel weitergeführt.)

Lehraufträge (seit 2009)

- **2009 – Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg**
Literarische Textwerkstatt (Blockseminar WS 2008 / 09) am Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturgeschichte
- **2017 – Eberhard Karls Universität Tübingen**
[Werkstatt Lyrik: Am Klang entlang – Sound-Writing](#). *Verfassen von Lyrik im Klangkunst-Kontext* (Kompaktseminar WS 2017 / 18) am „Studio Literatur und Theater“
- **ab 2019 – Lyrikdozentur an der Akademie Faber-Castell in Stein (b. Nürnberg)**

LiteraturDing e.V., Nürnberg (seit 2010)

Gründungsmitglied und seit 2012 ehrenamtlicher Vorstand; gemeinnütziger Nürnberger Verein zur Förderung der Gegenwartsliteratur; ehrenamtlich Mitwirkende sind Maren Burghard, Dirk Stolzenberger, Richard Götting, Dirk Baumeister

Schwerpunkt-Projekte:

- **BLUMENFRESSER**; Redaktionsmitglied, Betreuung der Sparte „Lyrik“; [Zeitschrift für literarischen Übermut](#)“ mit jüngerer Gegenwartsliteratur und Independent-Comic-Kunst; erschienen sind bisher drei Ausgaben: 109 (2009), 211 (2011) und 312 (2012)
- **LYRIKNACHT**; Konzept, Koordination, Moderation, Künstlerbetreuung; multiperspektivische Lyrik-Performance mit regional und bundesweit bekannten Lyrik-Lesenden unter Beteiligung von (3D-)Fotografie, Klang- und Videokunst, Tanz sowie weiterer Kunstarten:
 - 2010 – [Nürnberger Lyriknacht](#); Kooperationspartner: Kulturkellerei; mit Anja Utler (Video), Andrea Heuser (Lyrik), Dirk Baumeister (Lyrik), Christian Schloyer (Lyrik), Richard Götting (3D-Fotoprojektion), Paul Weigel (Soundscapes), Mario Igel (Soundscapes)
 - 2011 – [2. Nürnberger Lyriknacht](#); Kooperationspartner: Kulturkellerei; mit Ulf Stolterfoht (Lyrik), Ron Winkler (Lyrik), Mara Genschel (Lyrik-Impro), Tobias Falberg (Lyrik), Richard Götting (3D-Fotoprojektion), Michael Ammann (elektroakustische Echtzeit-Klang-Improvisation), Paul Weigel (Soundscapes)
 - 2015 – [LYRIKNACHT 2015](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Gerhard Falkner (Lyrik, Video), Falk Steffen (Lyrik, Video), Karin Fellner (Lyrik), Tristan Marquardt (Lyrik), Shira Richman (Lyrik), Michael Ammann (elektroakustische Live-Improvisation), Eva Borrmann (Tanz), Kate Ledina (Videokunst)
 - 2017 – [LYRIKNACHT 2017](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Ulrike Almut Sandig (Lyrik, Sprechgesang), Fitzgerald Kusz (Lyrik), Niklas L. Niskate (Sound Poetry), Christian Schloyer (Lyrik, elektroakustische Echtzeit-Klang-Improvisation), Ferdinand Roscher (Kontrabass), Barbara Bess (Tanz), Annette Horn (Fotografie); Moderation: Tristan Marquardt
 - 2019 – [LYRIKNACHT 2019](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Brigitta Falkner (Lyrik, Grafik, Video), Simone Kornappel (Lyrik, visuelle Poesie), Kinga Tóth (Klang-Poesie-Illustration), Júlia Lema (Lyrik, Klang), Miriam Markl (Tanz, Klang), Madeleine Weißhaupt (Lyrik); Moderation: eine „freundliche“ KI

Sound-Writing: Instant-Lyrik-Improvisation zu Klangkunst (seit 2014)

- 2015 – [Wort-Klang-Welten / Unbekannte Hör-Objekte](#) für die Lesereihe WortWeltFranken, Nürnberg; mit Michael Ammann
- 2015, 2016 [JUKEBOX / akusmatique](#) am Bogenhof Fürth; diverse Auftritte mit Michael Ammann u. a.
- 2017 [ZIKADEN 2017: \[BRAWK // S\]](#) INSTANT AKUSMATIK 2.0 UND LYRIK, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg; mit Michael Ammann, Ferdinand Roscher, Julian Bossert
- 2017 [Trump Inside \(And Out\)](#) – Akustisch-poetisches Panoptikum der (Ohn-)Macht; DAI Heidelberg; mit Michael Ammann
- 2018 [Trump Inside \(And Out\)](#) – Akustisch-poetisches Panoptikum der (Ohn-)Macht; DAI Tübingen; mit Michael Ammann

LiterraForming, Erlangen (2015)

[Projektbeitrag](#) für *net:works15* in Erlangen (Konzept, Kuration, Koordination und Lyrik); mit Annette Horn (Fotografie) und Michael Ammann (elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisation)

Ausstellungen (seit 2017)

- 2017 – [Ausstellungsbeitrag](#) STATE OF THE ART GAMES – *Neue Arbeiten zur Videospielekunst* im Künstlerhaus im KunstKulturQuartier Nürnberg: Lese- und Hörstation zu „JUMP ‘N’ RUN“; Videoprojektion und Laserpointer-Lesung

Blaue Nacht Nürnberg (2018)

JUMP ‘N’ RUN – Science-Fiction-Lyrik im Computerspielzeitalter, Projekt für die Stadtbibliothek Nürnberg zur Blauen Nacht, Katharinensaal Nürnberg ([Gesamtprogramm Blaue Nacht 2018 als PDF](#))

Hyperschallkunstflugzeugen, Haus für Poesie / A. d. K. Berlin, poesiefestival (2018)

Gestaltung (Konzept, Kuration, Koordination) des [Dichterabend #5](#) als elektroakustische Poesie-Klangkunst-Improvisation im Rahmen des *19. poesiefestival berlin* des Hauses für Poesie. Sowie künstlerische Mitwirkung (Stimme, Quadrophonie-Sound) gemeinsam mit Kinga Tóth, Swantje Lichtenstein (jeweils Stimme, Sound) und Michael Ammann (Quadrophonie-Sound)

ULF – Unabhängige-Lesereihen-Festival (2019)

Über zwanzig Lesereihen aus dem deutschsprachigen Raum (DE, A, CH) bringen inhaltlich unabhängig und mit Leidenschaft Texte auf die Bühne. Mit etwa 100 beteiligten Autor*innen und etwa 80 Veranstalter*innen ist *ULF* ihr erstes gemeinsame Großprojekt: ein Festival, ausgerichtet in Nürnberg, welches an vier Tagen ein Best-of zeitgenössischer Literaturformate präsentiert. Festivalzentrum ist der Z-Bau, daneben finden Veranstaltungen in der Altstadt und an anderen Orten statt.

Beteiligung an der Organisation und Vernetzung insb. der Nürnberger Literaturszene sowie zwei ULF-Einzel-Formate: *SPEED READING – LITERARISCHE SPRITZTOUR* und *SONARSONNTAG – LYRIK-IMPRO & INSTANT-SOUNDS*. ([Gesamtprogramm ULF 2019](#))

SOUNDART / AKUSTISCHE POESIE

Auftritte und Projekte mit elektroakustischer Improvisation in Echtzeit (seit 2015)

- 2015 – *LiterraForming*, Abschluss-Performance (mit: [siehe oben](#)), Bonifazkirche Erlangen
- 2017 – Elektroakustische Live-Begleitung (Stereo) zu meiner Lese-Preview aus *JUMP 'N' RUN* am [Tübinger Bücherfest](#)
- 2017 – Elektroakustische Live-Begleitung (Stereo) zur eigenen [Buchpremiere](#) von *JUMP 'N' RUN*, Poetenfest Erlangen
- 2017 – elektroakustische Live-Improvisation zur *LYRIKNACHT 2017* (Stereo; mit: [siehe oben](#)), Künstlerhaus Nürnberg
- 2018 – *Hyperschallkunstflugzeugen*, elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisation (mit: [siehe oben](#)), Akademie der Künste Berlin
- 2018 – *ONTAGROND*, elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisationen mit Bryan Hillesheim und Michael Ammann, [Bogenhof Fürth](#)
- 2018 – *Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen*, Begleitung mittels elektroakustisch-quadrophonischer Live-Improvisation für eine Leseperformance von Philipp Weiss; mit Raffaella Schöbitz; Poetenfest Erlangen
- 2018 – elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisationen zur Vernissage [Einsichten 03 – \[out of\] control](#); mit Thomas Kugelmeier, Bryan Hillesheim und Michael Ammann; KunstRaum Weißenhohe
- 2018 – Veröffentlichung des CD-Projekts [BOSCH TAPES](#) – *Instant Electroacoustic Interplay 4.0* zu Hieronymus Boschs „Garten der Lüste“, Toen.Studio Fürth; mit Michael Ammann, Bryan Hillesheim und Thomas Kugelmeier