

# Literatur- und Klangkunstprojekte

von und mit Christian Schloyer  
(chronologisch, ohne reguläre Lesungen, ohne Veröffentlichungen)



## LITERATUR / LYRIK / POESIE-PERFORMANCES

### Wortwerk Erlangen / Nürnberg (seit 2000)

Initiator und Mitbegründer der [offenen Autorengruppe und Textwerkstatt](#)

#### Historie:

- 2000 – 2004 *Wortwerk Erlangen*
- 2004 – 2006 *Wortwerk Erlangen / Nürnberg*
- seit 2006 *Wortwerk Nürnberg*

(seit 2009 gibt es eine von *Wortwerk Nürnberg* unabhängige, neu gegründete Gruppe [Wortwerk Erlangen](#))

#### Gruppenprojekte:

- 2001 – *Wortwerk-Anthologie* („Laufschrift Edition“ Nr. 7)
- 2002 – *Wortwerk-Anthologie II* (2002, „Laufschrift Edition“ Nr. 9)
- 2002 – *Publikumsbefruchtung* (Poetenfest 2002); mit Nora Gomringer und der Fürther Literaturzeitschrift „Laufschrift“
- 2003 – *Hertzrhythmus*; mit der Gruppe „Moonfool“
- 2003 – *Wortschatz* (Poetenfest 2003); mit der Lyrikerin Cornelia Schmerle und der „Laufschrift“
- 2004 – *Hertzrhythmus 2* (2004) ; mit „Moonfool“ und dem 3D-Kunstfotografen Richard Götting
- 2005 – [Das Große Wörterleuchten](#) (Poetenfest 2005); mit Hermia Szabo-Beuchert und der Münchner Literaturzeitschrift „außer.dem“
- 2007 – *Karma-Klima-Anlage* (Poetenfest 2007)
- 2010 – *Wortwerk Anthologie III – Projesie-Prosajekt* (Poetenfest 2010); Gemeinschaftsprojekt der beiden Wortwerk-Gruppen in Nürnberg und Erlangen (dokumentiert auf [YouTube](#))

### www / Netzprojekte (seit 2000)

- seit 2000 – [www.wortwerk.net](#); Internet-Auftritt der Autorengruppe „Wortwerk Erlangen( / Nürnberg)“ bzw. der Gruppe „Wortwerk Nürnberg“; Konzept und Gestaltung
- 2003 – „Wortheim – virtuelles Kunst- und Literatur-Labyrinth“ (nicht mehr online); Konzept, Inhalte und Gestaltung
- 2015 – [www.networks15.de/litteraforming](#); Konzept und Inhalte
- 2017 – [www.jumpnrun.net](#): Internet-Präsentation und Blog für das Buchprojekt „JUMP 'N' RUN“; Konzept und Inhalte

### Gemeinsame Projekte mit dem Kulturladen Nord, Nürnberg (seit 2007)

- 2007 – *LiteraturAllein*; Moderation der Lesereihe
- 2007 – 2015 [Literaturpreis der Nürnberger Kulturläden](#); Mitglied der Jury

## Workshops für Schülerinnen und Schüler (seit 2007, Auswahl)

- 2007 – „[mischen! 2007](#)“-Workshop *Wortklangbilder: Malen mit Worten, Dichten mit Bildern* und Bühnenpräsentation zu den Kinder- und Jugendkulturtagen des Bezirkes Mittelfranken mit Schülerinnen und Schülern der Dr.-Mehler-Schule Georgensgmünd
- 2016 Workshop [Kleine Meister](#) in Kooperation mit dem Poetenfest Erlangen zu einer Kunstausstellung („Machinery Misfits“, Johannes Vogel) im Kunstpalais Erlangen
- 2018 Workshop *Wenn Geräusche am Himmel zucken, fährt das Kino in den Kopf wie ein Blitz* mit Lesung aus „JUMP 'N' RUN“ am Gymnasium Bad Aibling anlässlich der [Bad Aiblinger Literaturtage](#)
- 2019 Schreibworkshop *Kreatives Schreiben* im Rahmen von *LiteraPur* mit Gewinnerinnen des gleichnamigen Wettbewerbs an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt

## Literaturmagazin „Laufschrift“, Fürth (2007 – 2008)

Mitglied der Redaktion; Mitherausgeber der letzten Ausgabe (Nr. 18, 2008)  
(Die Laufschrift wird mit verändertem Konzept weitergeführt, siehe *BLUMENFRESSER*)

## Verstransfer Berlin Amsterdam (2008)

[Übersetzer-Workshop](#) mit gegenseitiger Übertragung von Gedichten in die eigene Landessprache u. a. mit dem Tandem [Thomas Möhlmann](#) (NL) und [Christian Schloyer](#) (auf Basis einer Rohübersetzung von Gregor Seferens); Translator's House & Goethe Institut Amsterdam / Literaturwerkstatt Berlin

## falschtechst-schlachtfest, Künstlergruppe, Nürnberg (seit 2008)

Mitglied in der [Künstlergruppe](#) mit Richard Götting, Dirk Baumeister und Frank Ruf

### Gruppenprojekte:

- 2008 – [Troia ist tiefer](#) – *poetischer 3D-Virensan mit 3 Pferden*; (Poetenfest Erlangen, „Lettrétage“ in Berlin)
- 2013 – [Zettelkastens Traum](#) – *Installation mit Barcodes, Trimm-Dich-Pfad & Jean Paul*; mit den Nürnberger Wortwerkern Falk Steffen, Brigitte Liebe, Tobias Falberg (Poetenfest Erlangen)
- 2013 – Beitrag für [indukTiVe kopplung II](#); mit Michel Bestmann und Paul Weigel, auf AEG Nürnberg
- 2014 – *Zettelkastens Traum 2 – Happy Birthday InterFace*; München

## Textarena, Nürnberg (2008 – 2011)

Gründung und Moderation gemeinsam mit Michael Lösel.  
(Die [offene Lesebühne](#) wird seit 2011 von Michael Lösel weitergeführt.)

## Lehraufträge (seit 2009)

- **2009 – Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg**  
*Literarische Textwerkstatt* (Blockseminar WS 2008 / 09) am Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturgeschichte
- **2017 – Eberhard Karls Universität Tübingen**  
[Werkstatt Lyrik: Am Klang entlang – Sound-Writing](#). *Verfassen von Lyrik im Klangkunst-Kontext* (Kompaktseminar WS 2017 / 18) am „Studio Literatur und Theater“
- **ab 2019 – Lyrikdozentur an der Akademie Faber-Castell in Stein (b. Nürnberg)**

## LiteraturDing e.V., Nürnberg (seit 2010)

Gründungsmitglied und seit 2012 ehrenamtlicher Vorstand; gemeinnütziger Nürnberger Verein zur Förderung der Gegenwartsliteratur; ehrenamtlich Mitwirkende sind Maren Burghard, Dirk Stolzenberger, Richard Götting, Dirk Baumeister

### Schwerpunkt-Projekte:

- **BLUMENFRESSER**; Redaktionsmitglied, Betreuung der Sparte „Lyrik“; [Zeitschrift für literarischen Übermut](#) mit jüngerer Gegenwartsliteratur und Independent-Comic-Kunst; erschienen sind bisher drei Ausgaben: 109 (2009), 211 (2011) und 312 (2012)
- **LYRIKNACHT**; Konzept, Koordination, Moderation, Künstlerbetreuung; multiperspektivische Lyrik-Performance mit regional und bundesweit bekannten Lyrik-Lesenden unter Beteiligung von (3D-)Fotografie, Klang- und Videokunst, Tanz sowie weiterer Kunstarten:
  - 2010 – [Nürnberger Lyriknacht](#); Kooperationspartner: Kulturkellerei; mit Anja Utler (Video), Andrea Heuser (Lyrik), Dirk Baumeister (Lyrik), Christian Schloyer (Lyrik), Richard Götting (3D-Fotoprojektion), Paul Weigel (Soundscapes), Mario Igel (Soundscapes)
  - 2011 – [2. Nürnberger Lyriknacht](#); Kooperationspartner: Kulturkellerei; mit Ulf Stolterfoht (Lyrik), Ron Winkler (Lyrik), Mara Genschel (Lyrik-Impro), Tobias Falberg (Lyrik), Richard Götting (3D-Fotoprojektion), Michael Ammann (elektroakustische Echtzeit-Klang-Improvisation), Paul Weigel (Soundscapes)
  - 2015 – [LYRIKNACHT 2015](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Gerhard Falkner (Lyrik, Video), Falk Steffen (Lyrik, Video), Karin Fellner (Lyrik), Tristan Marquardt (Lyrik), Shira Richman (Lyrik), Michael Ammann (elektroakustische Live-Improvisation), Eva Borrmann (Tanz), Kate Ledina (Videokunst)
  - 2017 – [LYRIKNACHT 2017](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Ulrike Almut Sandig (Lyrik, Sprechgesang), Fitzgerald Kusz (Lyrik), Niklas L. Niskate (Sound Poetry), Christian Schloyer (Lyrik, elektroakustische Echtzeit-Klang-Improvisation), Ferdinand Roscher (Kontrabass), Barbara Bess (Tanz), Annette Horn (Fotografie); Moderation: Tristan Marquardt
  - 2019 – [LYRIKNACHT 2019](#); Kooperationspartner: Künstlerhaus; mit Brigitta Falkner (Lyrik, Grafik, Video), Simone Kornappel (Lyrik, visuelle Poesie), Kinga Tóth (Klang-Poesie-Illustration), Júlia Lema (Lyrik, Klang), Miriam Markl (Tanz, Klang), Madeleine Weißhaupt (Lyrik); Moderation: eine „freundliche“ KI

## Sound-Writing: Instant-Lyrik-Improvisation zu Klangkunst (seit 2014)

- 2015 – [Wort-Klang-Welten / Unbekannte Hör-Objekte](#) für die Lesereihe WortWeltFranken, Nürnberg; mit Michael Ammann
- 2015, 2016 [JUKEBOX / akusmatique](#) am Bogenhof Fürth; diverse Auftritte mit Michael Ammann u. a.
- 2017 [ZIKADEN 2017: \[BRAWK // S\]](#) INSTANT AKUSMATIK 2.0 UND LYRIK, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg; mit Michael Ammann, Ferdinand Roscher, Julian Bossert
- 2017 [Trump Inside \(And Out\)](#) – Akustisch-poetisches Panoptikum der (Ohn-)Macht; DAI Heidelberg; mit Michael Ammann
- 2018 [Trump Inside \(And Out\)](#) – Akustisch-poetisches Panoptikum der (Ohn-)Macht; DAI Tübingen; mit Michael Ammann

## LiterraForming, Erlangen (2015)

[Projektbeitrag](#) für *net:works15* in Erlangen (Konzept, Kuration, Koordination und Lyrik); mit Annette Horn (Fotografie) und Michael Ammann (elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisation)

## Ausstellungen (seit 2017)

- 2017 – [Ausstellungsbeitrag](#) STATE OF THE ART GAMES – *Neue Arbeiten zur Videospielekunst* im Künstlerhaus im KunstKulturQuartier Nürnberg: Lese- und Hörstation zu „JUMP 'N' RUN“; Videoprojektion und Laserpointer-Lesung

## Blaue Nacht Nürnberg (2018)

*JUMP 'N' RUN – Science-Fiction-Lyrik im Computerspielzeitalter*, Projekt für die Stadtbibliothek Nürnberg zur Blauen Nacht, Katharinensaal Nürnberg ([Gesamtprogramm Blaue Nacht 2018 als PDF](#))

## Hyperschallkunstflugzeugen, Haus für Poesie / A. d. K. Berlin, poesiefestival (2018)

Gestaltung (Konzept, Kuration, Koordination) des [Dichterabend #5](#) als elektroakustische Poesie-Klangkunst-Improvisation im Rahmen des *19. poesiefestival berlin* des Hauses für Poesie. Sowie künstlerische Mitwirkung (Stimme, Quadrophonie-Sound) gemeinsam mit Kinga Tóth, Swantje Lichtenstein (jeweils Stimme, Sound) und Michael Ammann (Quadrophonie-Sound)

## ULF – Unabhängige-Lesereihen-Festival (2019)

Über zwanzig Lesereihen aus dem deutschsprachigen Raum (DE, A, CH) bringen inhaltlich unabhängig und mit Leidenschaft Texte auf die Bühne. Mit etwa 100 beteiligten Autor\*innen und etwa 80 Veranstalter\*innen ist *ULF* ihr erstes gemeinsame Großprojekt: ein Festival, ausgerichtet in Nürnberg, welches an vier Tagen ein Best-of zeitgenössischer Literaturformate präsentiert. Festivalzentrum ist der Z-Bau, daneben finden Veranstaltungen in der Altstadt und an anderen Orten statt.

Beteiligung an der Organisation und Vernetzung insb. der Nürnberger Literaturszene sowie zwei ULF-Einzel-Formate: *SPEED READING – LITERARISCHE SPRITZTOUR* und *SONARSONNTAG – LYRIK-IMPRO & INSTANT-SOUNDS*. ([Gesamtprogramm ULF 2019](#))

### unZIP Lyrik, [texttage.nuernberg](http://texttage.nuernberg) (2021)

Realisation (Konzept, Lyrik, Computer-Präparation). [Poesie-Installation am Desktop-PC für 1 User:in.](#)  
*„Es beginnt mit einem aufgeräumten Desktop. Die Datei „LYRIK.ZIP“ möchte entpackt werden: Welchen Sinn hat diese aberwitzige Ordner-Struktur? Was sind das für seltsame Dateien und Programme? Und wo, bitte schön, sind die Gedichte geblieben? Die vermeintliche Dysfunktionalität entpuppt sich als Reise in ein poetisches Machwerk, das sich mit dem Computer zu verbünden scheint – und ein zusehends unheimlicher werdendes Eigenleben entwickelt.“*

### Magazin Reloaded, [texttage.nuernberg](http://texttage.nuernberg) (2021)

(Konzept, Lyrik, Programmierung und Koordination)

*„Ein Computerprogramm re-kombiniert live nach dem Zufallsprinzip Phrasen und Wörter aus einer von Schloyer ausgewählten Lyrik-Sammlung. Das Textgebilde wird per Beamer projiziert und dient dem Künstlerduo Schloyer / Ammann als Grundlage für ihre [Performance zwischen lyrischem Vortrag und Sound-Wort-Collage](#). In ihrer Live-Improvisation begleiten, untermalen und kontrastieren sie die Texte mittels elektroakustischer Soundscapes.“*

### Textflächen für „Wortwiese ... weil halt“, Kultursommer 2021, Tübingen

3 multiserielle Textflächen auf Planen an 2,20 Meter hohen Stelen zum Thema: „Meinungen im sozialen und kollektiven Diskurs“

## SOUNDART / AKUSTISCHE POESIE

### Auftritte und Projekte mit elektroakustischer Improvisation in Echtzeit (seit 2015)

- 2015 – *LiterraForming*, Abschluss-Performance (mit: [siehe oben](#)), Bonifazkirche Erlangen
- 2017 – Elektroakustische Live-Begleitung (Stereo) zu meiner Lese-Preview aus *JUMP 'N' RUN* am [Tübinger Bücherfest](#)
- 2017 – Elektroakustische Live-Begleitung (Stereo) zur eigenen [Buchpremiere](#) von *JUMP 'N' RUN*, Poetenfest Erlangen
- 2017 – elektroakustische Live-Improvisation zur *LYRIKNACHT 2017* (Stereo; mit: [siehe oben](#)), Künstlerhaus Nürnberg
- 2018 – *Hyperschallkunstflugzeugen*, elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisation (mit: [siehe oben](#)), Akademie der Künste Berlin
- 2018 – *ONTAGROND*, elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisationen mit Bryan Hillesheim und Michael Ammann, [Bogenhof Fürth](#)
- 2018 – [Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen](#), Begleitung mittels elektroakustisch-quadrophonischer Live-Improvisation für eine Leseperformance von Philipp Weiss; mit Raffaella Schöbitz; Poetenfest Erlangen
- 2018 – elektroakustisch-quadrophonische Live-Improvisationen zur Vernissage [Einsichten 03 – \[out of\] control](#); mit Thomas Kugelmeier, Bryan Hillesheim und Michael Ammann; KunstRaum Weißenhohe
- 2018 – Veröffentlichung des CD-Projekts [BOSCH TAPES](#) – *Instant Electroacoustic Interplay 4.0* zu Hieronymus Boschs „Garten der Lüste“, Toen.Studio Fürth; mit Michael Ammann, Bryan Hillesheim und Thomas Kugelmeier